



**23º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES  
BARBARA RODRIGUES.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4º ANO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências
- História
- Geografia
- Ensino Religioso

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler e interpretar lendas e textos relacionados ao folclore brasileiro.
- Reconhecer e revisar a ortografia e a gramática trabalhada.

**MATEMÁTICA**

- Fazer cálculo de perímetro de diferentes figuras.
- Resolver problemas envolvendo perímetros, utilizando diferentes estratégias como: estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Ler e escrever números naturais até a ordem da unidade de milhar, reconhecendo o valor posicional dos algarismos.

**CIÊNCIAS**

- Nomear os processos de mudanças dos estados físicos da água.

**HISTÓRIA**

- Identificar em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos de distintas culturas, valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.

**GEOGRAFIA**

- Distinguir unidades político administrativas como: Distrito, município, Unidade da Federação, suas fronteiras, localizando seus lugares de vivência.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ENSINO RELIGIOSO**

- Identificar as diversas formas de espiritualidade nas diferentes organizações religiosas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**AULA 1**

**Lenda da gralha azul**

(fonte: <https://www.todamateria.com.br/lenda-gralha-azul/>)

Original do estado do Paraná, na região sul do Brasil, a história da lenda da gralha azul possui diferentes **versões**. Segundo uma das versões mais **difundidas** da lenda, a gralha azul era uma ave totalmente preta, assim como a maior partedeos **corvídeos**.



Gralha azul com pinhão no bico

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Conta-se que, certo dia, a gralha azul **assumiu** uma missão que a tornariamuito útil e a **distinguiria** de outros animais da sua espécie no que diz respeito à importância. Havia um pedido divino para que todas as aves espalhassemsementes de araucária, de modo a darem origem a novos pinheiros. A maioria dasaves **ignorou** o pedido. A gralha azul foi a única a se mostrar **disponível** para atarefa. Assim, ao receber a semente de pinhão, a ave a colocou no solo e bateunela com seu bico até que todo o pinhão ficasse enterrado.

Esse ato foi repetido inúmeras vezes, com as diversas sementes que a gralhafoi recebendo. Com o passar do tempo, as sementes começaram a brotar **posteriormente** viraram belas árvores. Assim, uma **grande extensão** do territóriofoi sendo coberta por vegetação, dando origem a uma enorme floresta de araucária. Isso só foi possível graças à gralha azul.

Como retribuição pelo empenho,a ave ganhou uma **espécie** de manto de cor azul que cobriu o seu corpo, fazendodela a única ave a ter penas de tal **tonalidade**.

Uma segunda **versão** da lenda conta que, uma vez, a gralha azul estavadormindo e foi repentinamente acordada pelo barulho de um machado. Tratava-sede um lenhador que tentava derrubar o pinheiro no qual ela estava. Assustada, aave voou bem alto em direção ao céu. Lá, ouviu uma voz que pedia a ela quevoltasse para a árvore e ajudasse a proteger a floresta, plantando cada vez maispinheiros.

A gralha azul atendeu **prontamente** o pedido. Como forma deagradecimento e recompensa pela ajuda, a ave foi **contemplada** com penas azuiscomo o céu.



A gralha azul vive em bandos de 4 a 15 aves

1) ESCREVA OS NOMES. DEPOIS, FAÇA A SEPARAÇÃO DELES EM SÍLABAS NA LINHA ABAIXO DOS QUADRADINHOS.



M							O
---	--	--	--	--	--	--	---

1 \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



					Á			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

2 \_\_\_\_\_



P				Ã	
---	--	--	--	---	--

3 \_\_\_\_\_



P				S
---	--	--	--	---

4 \_\_\_\_\_



		C	
--	--	---	--

5 \_\_\_\_\_



	L			S		
--	---	--	--	---	--	--

6 \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



P					Á
---	--	--	--	--	---

7 \_\_\_\_\_



		N	H				R
--	--	---	---	--	--	--	---

8 \_\_\_\_\_

**As palavras podem ser classificadas quanto ao número de sílabas que possuem como:**

- A) **Monossílabas:** são palavras que possuem apenas uma sílaba.
- B) **Dissílabas:** são palavras que possuem duas sílabas.
- C) **Trissílabas:** são palavras que possuem três sílabas.
- D) **Polissílabas:** são palavras que possuem quatro ou mais sílabas.

**2) Agora, copie as palavras da atividade 1 abaixo e classifique-as quanto ao número de sílabas que elas possuem.**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_



**AULA 2**

**Observe as palavras abaixo. Todas elas estão na lenda da Gralha Azul:**

 <b>GRALHA AZUL</b>	 <b>MACHADO</b>	 <b>PINHÃO</b>
 <b>ARAUCÁRIA</b>	 <b>PENAS</b>	 <b>BICO</b>
 <b>FLORESTA</b>	 <b>PARANÁ</b>	 <b>LENHADOR</b>

1) Agora, escreva a letra inicial e final de cada uma das palavras.

<b>_INHÃ_</b>	<b>_ ARAN_</b>	<b>_LOREST_</b>
<b>_ENHADO_</b>	<b>_IC_</b>	<b>_ENA_</b>
<b>_RAUCÁRI_</b>	<b>_ACHAD_</b>	<b>_RALH_</b>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2) Escreva as palavras do exercício anterior em ordem alfabética:**

1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)

**3) Escolha três das palavras acima e forme frases criativas:**

**FRASE 1)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FRASE 2)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FRASE 3)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4) Numere as frases abaixo, de acordo com a sequência da primeira versão da Lenda da Galha Azul:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- A gralha azul era uma ave totalmente preta, assim como a maior parte dos corvídeos.
- Uma grande extensão do território foi sendo coberta por vegetação, dando origem a uma floresta de araucária.
- A gralha azul foi retribuída pela plantação das sementes de pinhão, com penas azuis.
- Ao receber a semente de pinhão, a ave a colocou no solo e bateu nela com seu bico, até que todo pinhão ficasse enterrado.
- As sementes de pinhão começaram a brotar e viraram belas árvores.
- A gralha azul assumiu uma missão que a tornaria muito útil e a distinguiria de outras aves, que ignoraram a missão.

**AULA 3**

- 1) Escreva as palavras do quadro a seguir, nos espaços da frase abaixo para completar a definição de lenda.

**fatos - fantasiosa - fictício - tradição oral - imaginação**

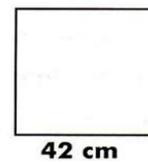
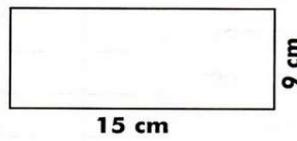
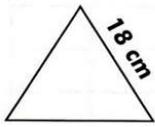
Lenda é uma narrativa \_\_\_\_\_ transmitida pela \_\_\_\_\_ através dos tempos. De caráter \_\_\_\_\_, as lendas combinam fatos reais e históricos com \_\_\_\_\_ irreais que são meramente produto da \_\_\_\_\_ humana.







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**TRIÂNGULO –  $18 + 18 + 18 = 54$  CM**

**RETÂNGULO –  $15 + 15 + 9 + 9 = 48$  CM**

**QUADRADO –  $42 + 42 + 42 + 42 = 168$  CM**

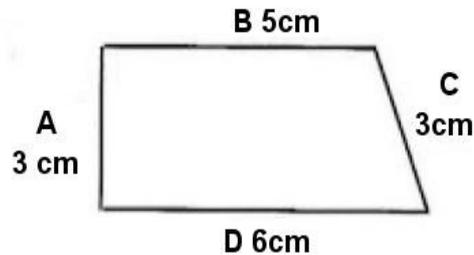
1) Calcule o perímetro da figura abaixo:

Lado A = \_\_\_\_\_ cm

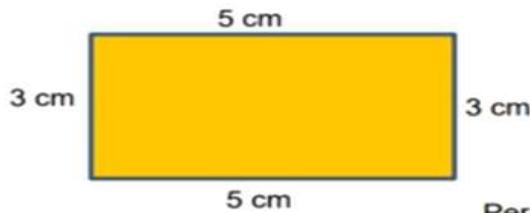
Lado B = \_\_\_\_\_ cm

Lado C = \_\_\_\_\_ cm

Lado D = \_\_\_\_\_ cm

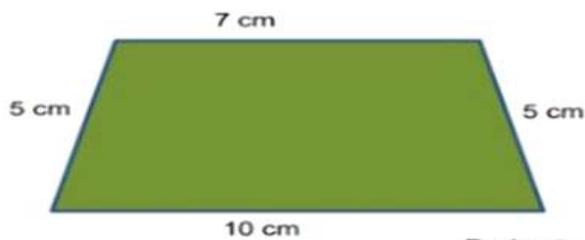


2) Observe as figuras abaixo e calcule o seu perímetro:



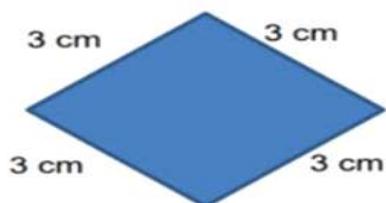
a)

Perímetro: \_\_\_\_\_ cm



b)

Perímetro: \_\_\_\_\_ cm



c)

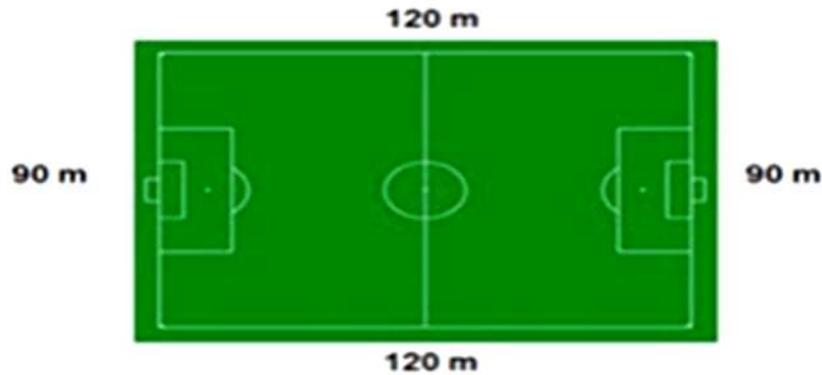
Perímetro: \_\_\_\_\_ cm



**AULA 2**

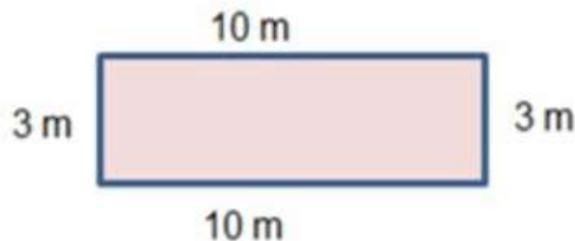
Vamos continuar trabalhando com o cálculo de perímetro, resolvendo as situações problemas abaixo:

- 1) Um atleta correu em volta de um campo de futebol como o mostrado na figura abaixo, quantos metros esse atleta percorreu ao todo?



R: \_\_\_\_\_

- 2) Um fazendeiro precisa cercar um terreno para colocar um bezerro como mostra a figura abaixo:



- a) De quantos metros de arame ele vai precisar para cercar o terreno?

R: \_\_\_\_\_

- b) Se ele quiser fazer uma cerca usando 4 voltas de arame, de quantos metros ele vai precisar?

R: \_\_\_\_\_

- 3) Na tabela abaixo estão as medidas de uma quadra de basquete e uma de tênis:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Quadra	Comprimento	Largura
Basquete	28 m	15 m
Tênis	24 m	11 m

a) Qual é o perímetro da quadra de basquete?

R: \_\_\_\_\_

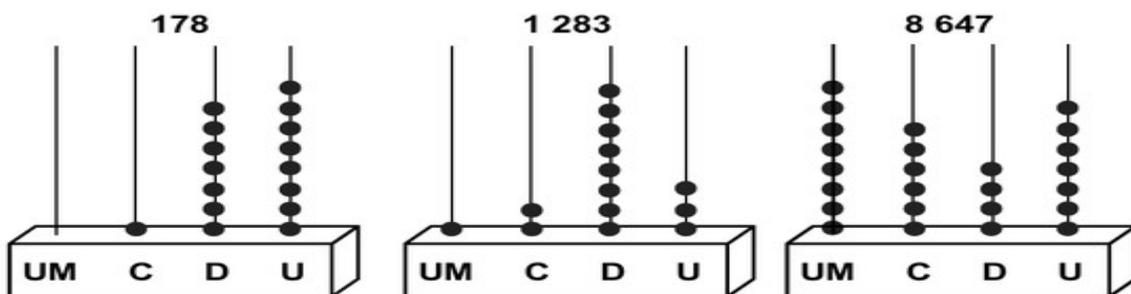
b) Qual é o perímetro da quadra de tênis?

R: \_\_\_\_\_

**AULA 3**

**O VALOR POSICIONAL DO ALGARISMO**

Veja a localização do algarismo 8, nos números 178, 1 283 e 8 647, representados nestes ábacos.



No número 178, o algarismo 8 representa 8 unidades, ou seja, seu valor posicional (relativo) é 8.

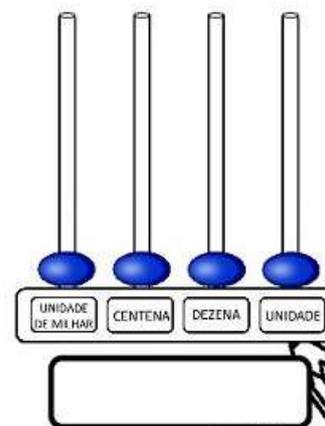
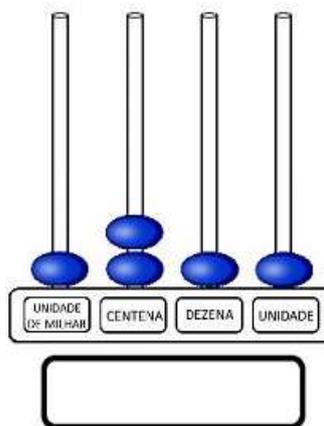
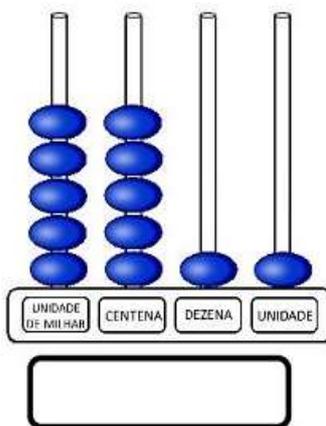
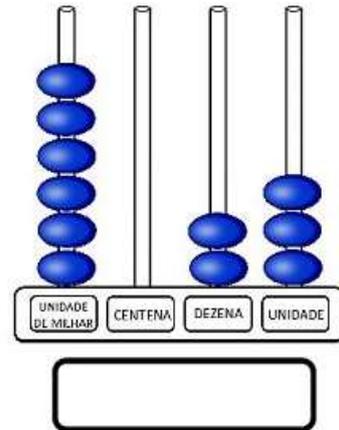
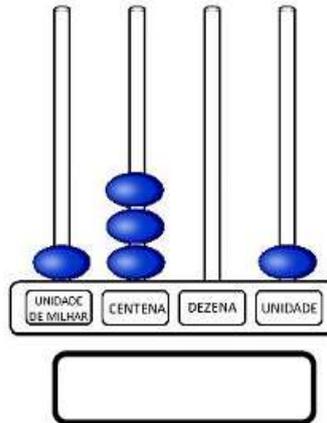
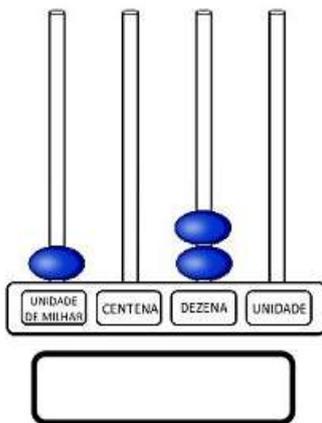
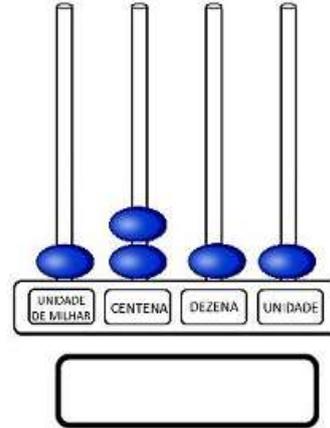
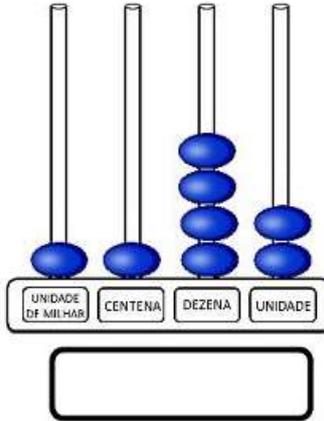
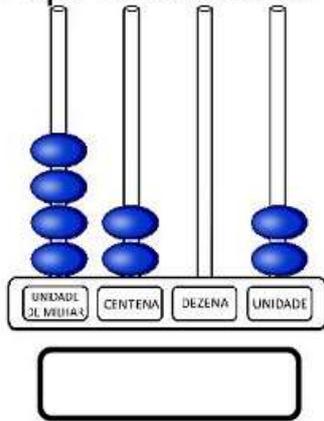
No número 1 283, o algarismo 8 representa 8 dezenas, ou seja, seu valor posicional é 80.

No número 8 647, o algarismo 8 representa 8 unidades de milhar, ou seja, seu valor posicional é 8 000.

Podemos observar que o algarismo 8 assume valores diferentes em cada um dos números anteriores. Isso acontece porque o nosso sistema de numeração é posicional, ou seja, um algarismo pode assumir valores diferentes, de acordo com a posição que ele ocupa na representação de um número.

# Matemática

- Observe os ábacos e registre os numerais representados.

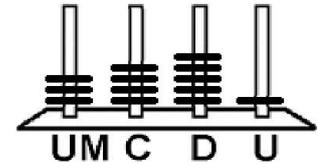




**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Observe os números e ligue ao ábaco no qual ele está sendo representado:

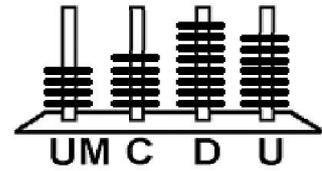
852



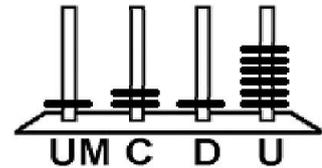
1216



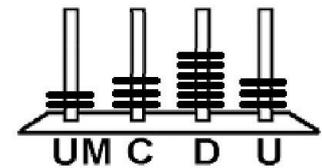
2363



3451



4587



3) Pinte as fichas onde aparecem números formados pela combinação dos algarismos: **0, 3, 7 e 8.**

**ATENÇÃO: OS ALGARISMOS NÃO PODEM SE REPETIR NOS NÚMEROS.**

3 078	3 708	7 803	3 838
3 378	3 780	8 733	7 380
3 087	3 377	7 830	8 703
3 807	7 038	7 330	7 373
7 083	8 877	8 307	7 308
7 783	3 870	8 888	7 838
8 073	3 770	8 037	8 833
8 873	8 370	3 333	8 730



## HISTÓRIA

### AULA 1

Continuando o trabalho com o livro didático **Conectados História- 4º ano**, com o conteúdo: **INDÍGENAS, PORTUGUESES: ENCONTROS E DESENCONTROS/ PALAVRAS INDÍGENAS USADAS PELOS BRASILEIROS NO DIA A DIA.**

#### Você deve:

- 1º Fazer a leitura e observação das imagens das páginas 77 até 81.
- 2º Resolver o exercício 1 (letras a/b) propostos na página 81.

## CIÊNCIAS

### AULA 1

Para começarmos a nossa aula, assista ao vídeo abaixo:

Vídeo : <https://youtu.be/LaKate82LZc>

Continuando o trabalho com o livro didático **Encontros Ciências - 4º ano**, com o conteúdo: **MUDANÇAS DE ESTADO FÍSICO DA MATÉRIA**

Você deve:

- 1º Fazer a leitura e observação das imagens das páginas 110 até 112.
- 2º Resolver os exercícios 1 e 2 propostos na página 113.
- 3º Resolver os exercícios 3 e 4 da página 114.

## GEOGRAFIA

### AULA 1

Para começar nossa aula, assista ao vídeo: <https://youtu.be/izsC4mott-U>  
Continuando o trabalho com o livro didático **Conectados - 4º ano**, com o conteúdo: **AS GRANDES REGIÕES.**

Você deve:

1º Fazer a leitura e observação das imagens das páginas 96 até 98.

2º Resolver os exercícios 1,2,3e 4 propostos na página 99.

**ENSINO RELIGIOSO**  
**AULA 1**

**CERIMÔNIAS E FESTAS RELIGIOSAS**

**Religiões Afro-brasileiras**

Os candomblecistas realizam cerimônias que incluem diferentes ritos. Em fevereiro, por exemplo, há a Festa de Iemanjá, uma das orixás do Candomblé, com o rito de ir à praia ofertar flores a ela. Em outubro, ocorre a temporada das Águas de Oxalá. Nesse período, em respeito a Oxalá, os candomblecistas fazem silêncio, vestem roupas brancas, oram e fazem procissões em que a água está presente, representando pureza e renovação.

Candomblecistas e umbandistas celebram os Ibeji, também associados a São Cosme e São Damião. Ibeji, Erê ou Vunjes são os nomes de orixás infantis homenageados com festas pelos povos que vieram da África. Cosme e Damião eram santos jovens, festejados na Europa, pelos cristãos católicos e ortodoxos. Quando povos da África passaram a conviver, no Brasil, com portugueses, indígenas e brasileiros, essas festas foram combinadas.

Os seguidores do Candomblé e da Umbanda fazem um ritual em que é estendida uma toalha branca e sete crianças se sentam em volta de um **alguidar**. Elas recebem os alimentos preparados e, depois, eles são distribuído para todos os participantes.



Festa de Iemanjá, em 2 de fevereiro, em Salvador, Bahia

**alguidar:** vaso de barro pouco fundo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Religiões indígenas**



©Pulsar Imagens/Renato Soares

Trajes e dança Pankararu na festa de Toré

Os povos indígenas que habitam o Brasil celebram diversas festas e cerimônias com diferentes rituais. Celebram, por exemplo, a vida e a morte, as épocas de colheita, de caça e de pesca. Realizam também cerimônias em louvor às suas divindades ou para fazer pedidos, como os de saúde, chuvas e outros.

O povo Pankararu, de Pernambuco, festeja a divindade no Toré, realizando cantos e danças, com trajes e adereços especiais. Toda a comunidade participa das comemorações.

1) Imagine que os personagens ilustrados a seguir estão conversando sobre cerimônias e festividades religiosas. Criem e registrem nos balões as falas desse diálogo:



ne Raven. 2016. Digital.



@junia.santos.33

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 4ºA**

**MARIA RITA 4ºB e 4ºC**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO - 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e .</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais sobre o tema Olimpíadas 2021.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Appreciar e relacionar alguns esportes olímpicos à brincadeiras infantis;</li><li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais;</li><li>• Experimentar diferentes formas ou técnicas de expressão artística (grafite e desenho estilizado).</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor e de escrever, giz de cera.</li></ul>

**23º ROTEIRO DE ARTE**

**Olá, crianças!** Nas aulas anteriores, recordamos algumas brincadeiras e brinquedos infantis antigos. Hoje, vamos comentar sobre um tema atual – as Olimpíadas de Tóquio, no Japão.

**CURIOSIDADE:** As **Olimpíadas** aconteciam numa cidade da Grécia chamada Olímpia, que deu origem ao nome do evento, “Olimpíadas”. Hoje, elas acontecem de quatro em quatro anos e atletas de vários países se reúnem em um país sede, para disputarem um conjunto de modalidades esportivas.

**E, muitas das brincadeiras antigas que vimos, nos remetem a alguns esportes, veja:**

		
<b><u>Badminton</u></b> - Esporte olímpico desde os jogos de Barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma <u>peteca</u> .	<b><u>Futebol</u></b> - Nas Olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com <u>bolas de meia</u> .	<b><u>Skate</u></b> - Um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de Tóquio, e, remete aos <u>carrinhos de rolimã</u> .

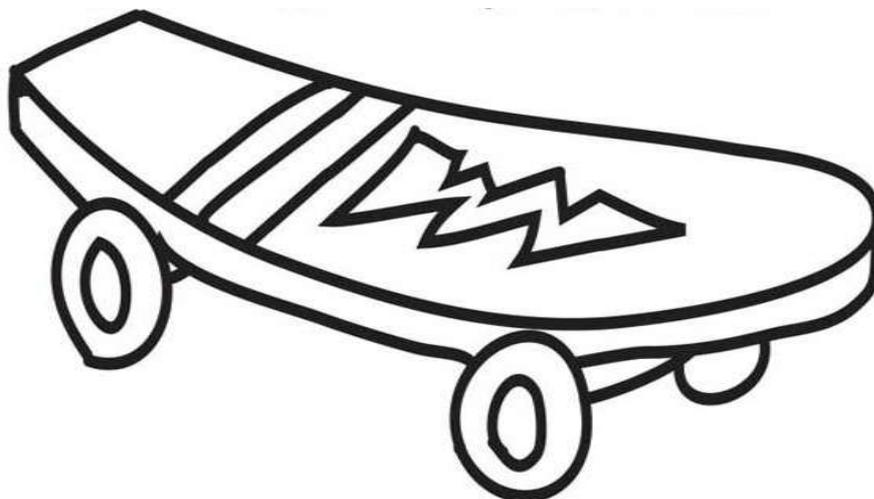


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SAIBA:** A **ARTE DO GRAFITE** é uma forma de manifestação artística em espaços públicos, sendo feita em paredes, com ensejo de crítica numa linguagem popular, onde os apreciadores possam debater sobre o tema ou simplesmente admirar a beleza estética dos traços e das cores. E, o **DESENHO ESTILIZADO** é o desenho que é modificado; trata-se de uma imitação por captação, acentuando as semelhanças e simplificando-as.

**ATIVIDADE**

- Agora, observe a imagem abaixo e complete a modalidade esportiva, desenhando o atleta de forma estilizada, e, usando a técnica do grafite com a cor preta (pode usar lápis preto de pintura ou de escrever, carvão ou giz de cera).





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: ELIANE CUNHA 4ªA**

**DAIANA CASTILHO 4ºB e 4ºC**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.**

**VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçá o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Conteúdo** – Retomada do Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 50

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem** - Retomar, com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 50, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assista aos vídeos de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever os números por extenso em algarismos/dígitos.

**NUMBERS (NUMBERS)**

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**Write the numbers with digits (Escreva os números em algarismos/dígitos)**

- a. Sixteen \_\_\_\_\_
- b. twenty-six \_\_\_\_\_
- c. four \_\_\_\_\_
- d. eighteen \_\_\_\_\_
- e. twenty \_\_\_\_\_
- f. six \_\_\_\_\_
- g. thirty \_\_\_\_\_
- h. twenty-five \_\_\_\_\_
- i. eight \_\_\_\_\_
- j. seventeen \_\_\_\_\_
- k. twenty-seven \_\_\_\_\_
- l. twenty-four \_\_\_\_\_
- m. eleven \_\_\_\_\_
- n. nineteen \_\_\_\_\_
- o. twelve \_\_\_\_\_
- p. twenty-eight \_\_\_\_\_
- q. thirteen \_\_\_\_\_
- r. nine \_\_\_\_\_
- s. ten \_\_\_\_\_
- t. three \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**23° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **4º**  
ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS ESPORTIVOS DE REDE E PAREDE.

**CONTEÚDO:** ESPORTE – JOGOS OLÍMPICOS

- 1- O que vamos aprender:** Jogos esportivos de rede e parede.
- 2- Para que vamos estudar esse conteúdo?** Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Voleibol.

Para revisar as últimas aulas, hoje será uma repetição de alguns movimentos:

**ATIVIDADE PRÁTICA:**

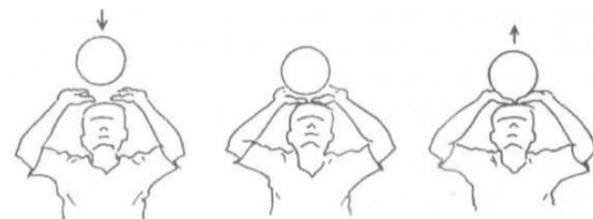
“Desafios”

- Execute o “toque” duas vezes e execute um cabeceio, intercalando.



- Execute dois toques novamente, deixe a bola quicar uma vez no chão e execute uma manchete.

- Faça o toque, tentando fazer com que a bola vá o mais alto possível.



Segue link com os desafios da atividade e outras mais se quiser tentar.

<https://youtu.be/lyKM478MdKA>

• **CURIOSIDADES DA OLIMPÍADA:**

O Brasil terá 303 atletas e 18 reservas e irá competir nas seguintes modalidades:

Atletismo, badminton, boxe, canoagem, ciclismo, esgrima, futebol, ginástica artística, ginástica rítmica, handebol, hipismo, judô, levantamento de peso, maratona aquática, natação, pentatlo moderno, remo, rugby sevens, saltos ornamentais, skate, surfe, taekwondo, tênis, tênis de mesa, tiro com arco, tiro esportivo, triatlo, vela, volêi, volêi de praia, [wrestling](#). Segue abaixo vídeo com imagens dessas modalidades:

<https://youtu.be/OqQDiqB1N10>



**4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Encontre as modalidades esportivas no quadro abaixo:

BASQUETE  
CANOAGEM  
CICLISMO  
ESGRIMA  
FUTEBOL  
GOLFE  
HANDEBOL  
HIPISMO  
TAEKWONDO  
JUDÔ  
TRIATLO  
TÊNIS  
NATAÇÃO  
REMO  
RUGBY

